

**Міністерство культури та інформаційної політики України
КЗФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького
Черкаської обласної ради»**

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

«Музичне мистецтво. Хорове диригування»
освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр
галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальність В5 Музичне мистецтво
за спеціалізацією «Хорове диригування»

Кваліфікації: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3479 «Артист хору, ансамблю»; 3476 «Керівник аматорського колективу»

ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ
РАДОЮ

Голова педагогічної ради

І. М. Ряба

(протокол № 1 від "29" серпня 2025 р.)



м. Умань, 2025 рік

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Каліновська І. Г. - заступник директора з навчальної роботи.
2. Паладі О. В. - завідувача методичним кабінетом, голова циклової комісії хорового диригування
3. Балинець І. В. – викладач циклової комісії хорового диригування, керівник хору.

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності В5 Музичне мистецтво
(за спеціалізацією «Хорове диригування»)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу	КЗФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демущького Черкаської обласної ради»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра, кваліфікації: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3479 «Артист хору, ансамблю»; 3476 «Керівник аматорського колективу»
Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Музичне мистецтво. Хорове диригування»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання на основі базової загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію № 24006611, серія КК від 19 жовтня 2018 року, відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 12 червня 2018 р. (протокол №130), наказ МОН України від 20.06.2018 № 662, галузь знань та спеціальність/напрямок 02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво. Термін дії сертифіката до 01 липня 2028 року. У зв'язку з перейменуванням відповідно до наказу МОН від 22.06.2021 № 77-л отримана ліцензія щодо права провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти.
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5
Передумови	Наявність базової або повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	3 роки 10 місяців
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.umuz.16mb.com/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, концертно-виконавської, музикознавчої, диригентської діяльності у сфері музичного мистецтва	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, В5 Музичне мистецтво, спеціалізація «Хорове диригування». Навчально-педагогічна діяльність у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах; професійна виконавська діяльність у складі хору, ансамблю; керівництво аматорськими колективами
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма підготовки фахового молодшого бакалавра. Структура програми передбачає: здатність здійснювати педагогічну діяльність в дитячих мистецьких навчальних закладах; здійснювати кадрове та методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичної студії, аматорського музичного колективу; організувати поетапно навчальний та репетиційний процес; оволодіння спеціальними

	уміннями та знаннями, достатніми для здійснення виконання музичних творів різних за формою, стилем та жанром у складі хору, ансамблю; засобами музичного мистецтва формувати в суспільстві художньо-мистецькі цінності, гуманістичну мораль, національну свідомість
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Спеціалізована освіта та професійна підготовка в галузі діяльності, пов'язаної з педагогічною роботою у сфері початкової музичної освіти та виконанням творів музичного мистецтва. Ключові слова: навчання, інтерпретація, виконання, художній образ, жанр, стиль, зміст, імпровізація, композиція
Особливості програми	Завдяки циклу вибіркових дисциплін студенту надається можливість здобувати додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3479 «Артист хору, ансамблю»; 3476 «Керівник аматорського колективу»
Подальше навчання	Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, диригентську та концертно-виконавську практики, дослідницько-пошукове, самонавчання
Оцінювання	Усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концерти, заліки, тестування
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі культури і мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу. ЗК-2. Здатність до усного та письмового спілкування державною мовою. ЗК-3. Навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел). ЗК-4. Базові загальні знання та базові знання з професії. ЗК-5. Дотримання техніки безпеки ЗК-6. Здатність до навчання та самоосвіти. ЗК-7. Здатність працювати в команді. ЗК-8. Здатність діяти на базі етичних принципів. ЗК-9. Здатність до застосування знань на практиці. ЗК-10. Здатність адаптуватися і діяти в новій ситуації. ЗК-11. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК-12. Готовність брати ініціативу на себе.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК-1. Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтва. ФК-2. Практичне й оперативне застосування знань, вмінь до конкретних професійних ситуацій.

	<p>ФК-3. Уявлення про принципи функціонування об'єктів предмету діяльності (навчального закладу, творчого колективу).</p> <p>ФК-4. Впровадження та вибір безпечних умов і режимів праці, організація робочого місця.</p> <p>ФК-5. Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтв.</p> <p>ФК-6. Використання нормативних документів в навчально-педагогічній роботі.</p> <p>ФК-7. Застосовування професійно-профільованих знань та практичних навичок з фахових та музично-теоретичних дисциплін у професійній діяльності.</p> <p>ФК-8. Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p>ФК-9. Використання практичних навичок хорового співу, постави голосу та гри на музичному інструменті для професійної діяльності.</p> <p>ФК-10. Здатність оперувати професійною термінологією у сфері фахової діяльності.</p> <p>ФК-11. Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській та педагогічній діяльності.</p> <p>ФК-12. Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності.</p> <p>ФК-13. Використання професійно-профільованих знань при визначенні рівня музичних здібностей дітей для навчання.</p> <p>ФК-14. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.</p> <p>ФК-15. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі педагогічної діяльності.</p> <p>ФК-16. Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації освітнього процесу.</p> <p>ФК-17. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>ПРН-1. Здатність реалізовувати державні стандарти початкової мистецької освіти, застосовувати сучасні педагогічні технології в освітньому процесі мистецької школи.</p> <p>ПРН-2. Володіти спеціалізованими умінями, навичками та знаннями, достатніми для здійснення педагогічної та виконавської діяльності.</p> <p>ПРН-3. На основі осмислення надбань національної та світової музичної культури у відповідності з композиторським задумом уміти визначати зміст, форму, стильові і жанрові особливості музичного твору.</p> <p>ПРН-4. Визначати за допомогою відповідних методів музичні здібності, наявність антропометричних ознак придатності дітей до навчання в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.</p> <p>ПРН-5. Визначати причини утруднень в учнів при виконанні завдань та розробляти заходи щодо їх усунення та попередження.</p> <p>ПРН-6. Уміти визначити остаточну ідею композиційно-цілісного виконання музичного твору з урахуванням впливу жанрових і стильових особливостей на його емоційно-чуттєве</p>

	<p>сприйняття.</p> <p>ПРН-7. Уміти втілювати художні образи музичного твору на основі емоційно-чуттєвого сприйняття принципів формоутворення та композиції, жанрових і стилістичних особливостей.</p> <p>ПРН-8. Виходячи зі змісту та форми музичного твору, використовуючи знання з музично-теоретичних дисциплін, засобами професії створювати власну інтерпретацію музичного твору.</p> <p>ПРН-9. Уміти визначати і використовувати відповідні виконавські засоби музичної виразності під час репетиційної роботи над музичним твором.</p> <p>ПРН-10. Здатність керувати хором (ансамблем) під час концертних виступів.</p> <p>ПРН-11. Здатність стежити за прогресивними сучасними тенденціями в музичному мистецтві і музичній педагогіці, уявляти їх суть та враховувати у своїй професійній діяльності.</p> <p>ПРН-12. Використовуючи музично-теоретичний та методико-виконавський аналіз вміти планувати роботу над музичним твором.</p> <p>ПРН-13. Уміти організовувати поетапно навчальний та репетиційний процес.</p> <p>ПРН-14. Уміти здійснювати навчально-методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичного колективу.</p> <p>ПРН-15. Уміти визначати потенційні можливості учнів; аналізувати відповідність художнього та технічного розвитку учнів; підбирати художні твори та технічний репертуар відповідно до індивідуальних здібностей учнів.</p> <p>ПРН-16. Уміти визначати оптимальні форми, методи та етапи здійснення контролю за навчальною діяльністю учнів, рівень навчальних досягнень учнів відповідно до критеріїв оцінювання.</p> <p>ПРН-17. Уміти визначати рівень своєї професійної майстерності з метою постійного професійного вдосконалення.</p> <p>ПРН-18. Уміти аналізувати досвід роботи і виконавської майстерності видатних представників вітчизняного та зарубіжного музичного мистецтва.</p> <p>ПРН-19. Уміти опрацьовувати різноманітні інформаційні джерела та використовувати їх в професійній діяльності.</p> <p>ПРН-20. Уміти аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в суспільстві, враховуючи правові, етичні, екологічні, соціальні та культурологічні аспекти.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньої програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньої програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо
Інформаційне та навчально-методичне	<ul style="list-style-type: none"> - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet;

забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - навчальні і робочі навчальні плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт закладу фахової передвищої освіти.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

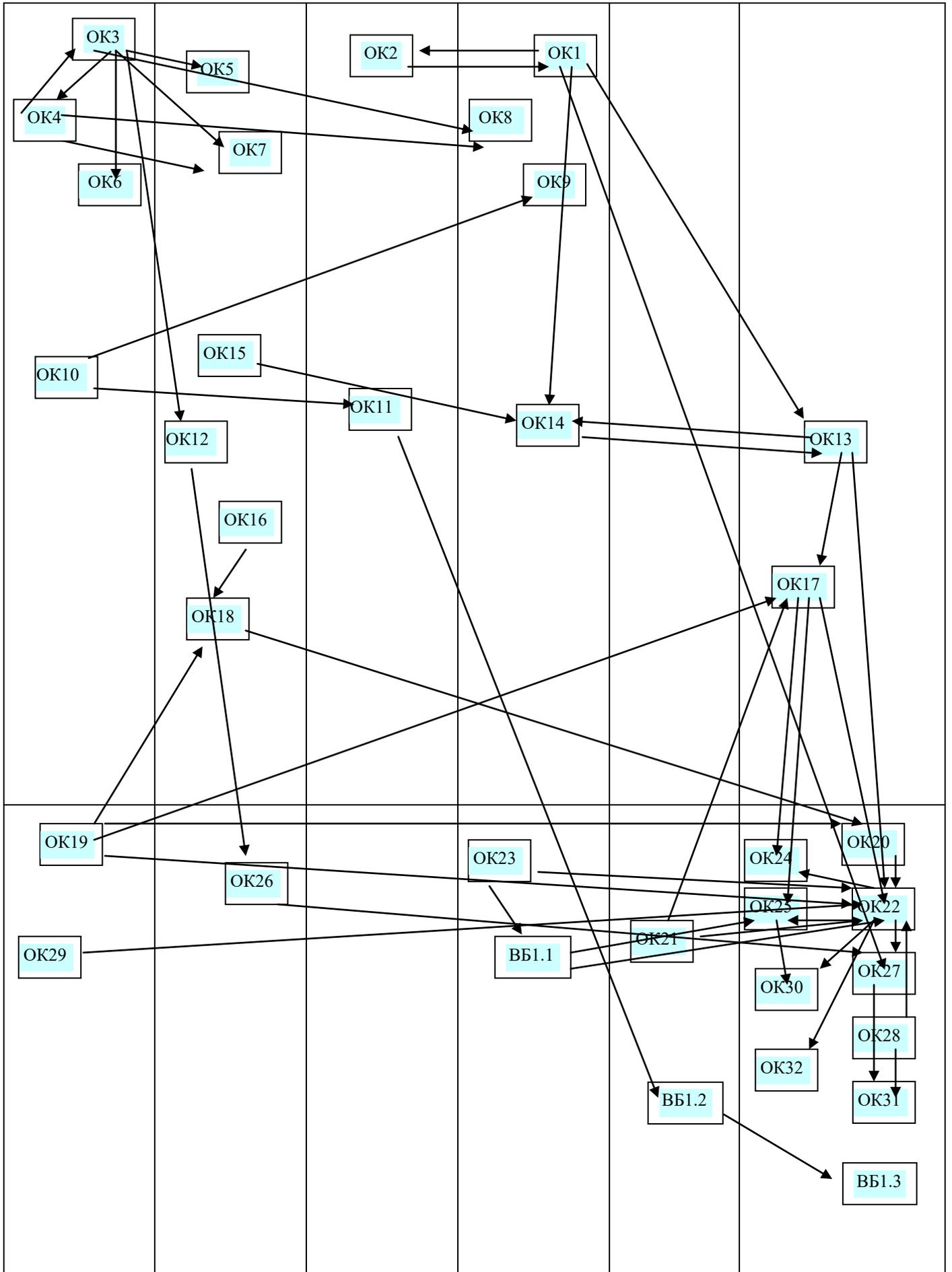
2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЕКТС	
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
<i>Освітні компоненти, що формують загальні компетентності</i>			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	Екзамен
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Залік
ОК 3	Історія України	1,5	Залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Залік
ОК 6	Основи економічної теорії	1,5	Залік
ОК 7	Основи правознавства	1,5	Залік
ОК 8	Культурологія	1,5	Залік
ОК 9	Фізичне виховання	7,5	Залік
ОК 10	Основи екології	1,5	Залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
ОК 12	Педагогіка і психологія	3	Екзамен
ОК 13	Світова музична література	15	Екзамен
ОК 14	Українська музична література	5	Екзамен
ОК 15	Музичний фольклор	1,5	Залік
ОК 16	Інструментознавство	1,5	Залік
ОК 17	Аналіз музичних творів	1,5	Залік
ОК 18	Основи охорони праці	1,5	Залік
Разом по циклу:		56	
<i>Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</i>			
ОК 19	Теорія музики	3,5	Екзамен
ОК 20	Сольфеджіо	12	Екзамен
ОК 21	Гармонія	8	Екзамен
ОК 22	Диригування	20	Екзамен
ОК 23	Хоровий клас	27	Залік

ОК 24	Методика викладання хорових дисциплін	1,5	Екзамен
ОК 25	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	2,5	Залік
ОК 26	Постава голосу	6	Залік
ОК 27	Хорознавство та методика роботи з хором	3	Екзамен
ОК 28	Хорова література	3	Залік
ОК 29	Читання хорових партитур	3	Залік
ОК 30	Аранжування	1,5	Залік
ОК 31	Фортепіано	12	Екзамен
ОК 32	Практика роботи з хором	1,5	Залік
ОК 33	Педагогічна практика	1,5	Залік
ОК 34	Концертно-виконавська практика	3	Залік
Разом по циклу:		109	
Всього з дисциплін ОПШ:		165	
Вибіркові освітні компоненти навчального плану (за ОПШ)			
<i>Вибіркові навчальні дисципліни</i>			
ВБ 1.1	Вокальний ансамбль	5	Залік
ВБ 1.2	Основи музичних комп'ютерних технологій	1,5	Залік
ВБ 1.3	Основи вокальної майстерності	3	Залік
ВБ 1.4	Методика викладання сольфеджіо	3	Екзамен
ВБ 1.5	Практика викладання сольфеджіо	1,5	Залік
	Резерв	1	
Загальний обсяг вибірових компонент:		15	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Диригування.
2. Хорознавство та методика роботи з хором.
3. Основи педагогічної майстерності (комплексний екзамен з педагогіки і психології, методики викладання хорових дисциплін, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару).

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій: 3340 *«Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»*; 3479 *«Артист хору, ансамблю»*; 3476 *«Керівник аматорського колективу»*.

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ВБ 1.1	ВБ 1.2			
ЗК-1			●	●				●				●	●	●	●		●		●		●	●		●	●	●			●	●	●	●	●		●				
ЗК-2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-3			●	●	●	●	●	●		●		●	●	●	●									●		●	●												
ЗК-4								●				●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-5									●		●								●							●													
ЗК-6	●	●		●	●			●				●	●	●	●								●	●	●		●	●	●	●	●	●	●				●		
ЗК-7									●			●			●								●	●	●							●		●					
ЗК-8	●	●			●	●		●	●	●		●											●	●	●		●	●				●	●	●	●	●			
ЗК-9	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ЗК-10	●	●			●		●		●	●	●	●						●	●		●	●	●	●	●		●	●				●	●	●	●	●	●	●	
ЗК-11			●	●	●	●	●	●				●									●	●	●	●	●		●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	
ЗК-12									●			●						●			●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-1								●				●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●							
ФК-2								●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ФК-3								●			●	●							●				●	●	●	●	●	●				●	●	●	●	●	●	●	●
ФК-4										●	●	●							●				●	●	●	●	●	●	●				●	●	●	●	●	●	●
ФК-5			●			●	●												●					●			●												
ФК-6	●						●					●							●					●		●								●					
ФК-7													●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-8			●	●				●	●			●	●	●	●		●						●	●	●		●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●
ФК-9																							●	●			●			●			●	●	●	●	●	●	●
ФК-10	●	●						●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ФК-11																							●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ФК-12																							●	●	●	●	●	●				●	●						
ФК-13												●												●			●					●	●						
ФК-14								●				●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ФК-15												●												●			●						●	●					
ФК-16	●		●	●				●	●			●	●	●	●		●							●			●					●	●						
ФК-17												●	●	●		●						●		●		●					●			●				●	●

